José F. A. Oliver的诗歌世界

不能缺D位 2025年01月14日 13:00



José F. A. Oliver的诗歌世界
——我专业单办学生读书会

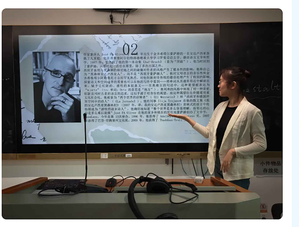
一、活动介绍

2024年9月24日下午，纪念中德建交52周年暨湖南师范大学第三届德意志文化节系列活动之学生读书会"José F. A. Oliver的诗歌世界"在腾龙楼502举行。此次读书会由范妮老师主持，21级全体同学参加讨论。

José Francisco Agüera Oliver是德国著名诗人和翻译家，自2022年十月起担任德国作家协会主席。2024年初因健康原因卸任。24年6月，获悉Oliver先生将于十月访问院校并计划举办诗歌朗诵会活，我专业师生便积极筹备。我院阅读专业教师文逸阁博士为大家提供了Oliver先生的诗作，21级全体同学在范妮老师的带领下阅读了相关作品。最然Oliver先生的长沙之旅由于健康原因未能成行，但大家在阅读了他的诗歌后纷纷表示非常喜欢，此次读书会由此应运而生，五个学习小组经过充分阅读和讨论，选择了最喜欢的作品在读书会上展示。

二、活动过程

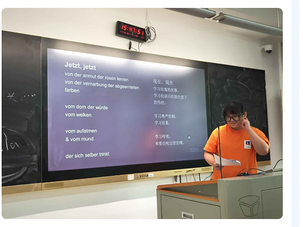
第一组带来的《某物如雀般摇摆》成功赢得开门红。小组成员崔璇引导同学们从意识流的视角一步步理解这首简单度的诗歌。她代入"鸟"的视角，将自己想象成一只鸟，并将鸟儿的所见、所听、所感与文本相结合，从足现这一丰腻反应入手，挖掘作者的内心世界，生动形象地展现了在紧张的状态下无法找到希望的绝望，引人入胜。



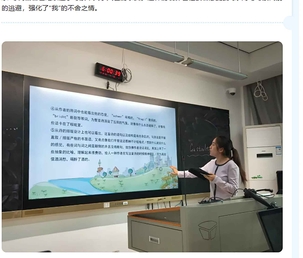
第二组从主题、情感、意象、结构等不同方面分析了《双鹰》，揭示了诗歌呈现的母亲扶着孩子走路的亲子互动及其时代背景的关怀与保护的光芒。此外，第二组还结合诗人的经历，知人论世，从简文化资质的角度展释诗歌中"鸭鸡""鸭苦"等具想象与人味的光芒。在观察母亲与孩子、自然与生命的过程中，听众们也体验到一种深刻的生命连结和成长的美感。



第三组分享的诗歌是《此刻，此刻》。小组成员杨洋从主题与象征、时间和变化、呼吸与自我、语言与形式四个方面对这首诗歌进行了细致的解析。她认为，这首诗不仅是一首描绘自然的诗，更是一首探寻人生智慧的诗，诗歌传达的对生活的深刻理解和感悟引发了读者强烈的共鸣和深入的思考。



第四组认为，诗歌《告别与难余别》讲述的是孩子与母亲分别的故事。由于母亲即将离世，孩子心中万分恐痛，甲已痛无论次。作者运用了许多看似杂乱的排比和重复，例如四次使用"但是"，不合时宜的大写MUTTER等和某些具有特殊含义的字词，例如"schwere"、"fragil"、"bricht"等。这样巧妙的设计将孩对离别时的不舍纠结、焦虑不安等复杂情感展现得淋漓尽致。另外，作者最然通篇未提及表示"死亡"的字眼，却通过"上帝"、"血水"等间接含蓄地表达了母亲不久于人世的事实。这样的设计也让读者感受到"我"对与母亲离别的迫退，强化了"我"的不舍之情。



第五组为大家带来的是《母亲和语言》，这首短小精练的诗歌由"你"的视角道来展开：随着时光渐行渐僵的"心钟"，逝者如斯般难以追回的时光。最后仅剩城取与沉静的哀思，这些意象打动人心。第五组从语言特点、意象手法及历史岗比等角度分析了诗歌，作品字里行间流露出的正如母亲"你"的谆谆教诲：人生简短如白驹过隙，然而借已往之不满，如未者之可追，我们更应把握当下，尊重生命，学爱生活。



三、活动总结

在热烈的讨论中，时间不知不觉地流逝，读书会最后，范妮老师做简单总结。她强调，借助我院"世界一流建设学科"的平台，大家得以近距离接触Oliver先生这样的重要作家，获得了极佳的阅读体验，极大地丰富了想象、开阔了视野，这是非常难得的金贵机会！Oliver先生在他的诗歌中用精简的想象对自然与人进行细致的刻画，作品让人震撼，然而，就学习德语仅两年的21级同学而言，对Oliver先生的诗歌进行阐释并非易事，但同学们迎难而上，刻苦钻研，在此次读书会上展现了上佳的文本阐释能力，批判性思考能力和语言表达能力。范妮老师高度赞扬同学们为读书会所做的努力和对作品的深入解读，并希望同学们再接再厉，不断提升专业能力，同地图广阔的美好世界！

文字 | 胡晓 沈昱成
摘稿 张宏 鲁咪雅
图回清 范妮
编辑 | 谢阳潇
审核 | 范妮